

# МЫ ТВОИ, РЕВОЛЮЦИЯ!

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА

Музыка Г. ПОДЭЛЬСКОГО

Умеренный темп, взволнованно

Introduction for piano. The music is in 2/4 time, B-flat major, and begins with a forte (*f*) dynamic. It features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic changes to mezzo-forte (*mf*) in the final measure.

First vocal line with piano accompaniment. The vocal melody starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: "Пусть за до-лю мы луч-шу-ю не хо-ди-ли в бо-и,". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

Second vocal line with piano accompaniment. The vocal melody continues with the lyrics: "но ска-жи, Ре-во-лю-ци-я, раз-ве мы не тво-и?". The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as in the previous section.

Э - то зна - чит, что ра - ду - ясь и встре - ча - я бе - ду,

Для повторения *mp*  
жить стремимся, как в я - рост - ном ле - ген - дар - ном го - ду.

Для окончания *f*  
// да! И ча - сто - бы - да -

- ют - ся нам, и вста - ют го - ро - да... Мы твои, Ре - во -

замедляя.

- лю - ци - я, на - всег - да, на - всег - да!

Пусть за долю мы лучшую  
Не ходили в бои,  
Но скажи, Революция,  
Разве мы не твои?  
Это значит, что радуясь  
И встречая беду,  
Жить стремимся, как в яростном  
Легендарном году.

Никогда не забудется  
Тот семнадцатый год.  
О тебе, Революция,  
Юность песни поёт.  
И чащобы сдаются нам,  
И встают города...  
Мы твои, Революция,  
Навсегда, навсегда!